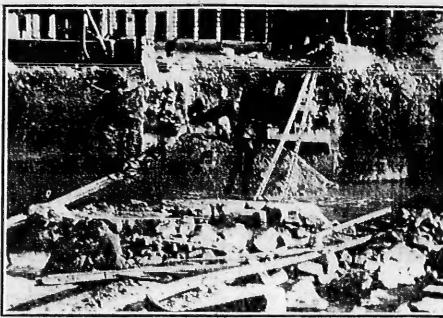


Exigen la Sumisión incondicional de los Rebeldes

SOLDADOS DE MOLA * EL PUENTE DE DURANGO, DESTRUIDO * TRINCHERA REBELDE EN EL FRENTE NORTE



SOLDADOS de las tropas leales de Mola, descansan en la retaguardia antes de emprender la ofensiva general sobre las líneas fortificadas que defienden Bilbao.



EL PUENTE de Durango fue destruido totalmente por la artillería fascista y por los bombardeos. Los rebeldes tratan de reconstruirlo para poder pasar el río con la artillería.



UN SOLDADO joven de las filas rebeldes escribe una carta a los suyos en un alto del frente. (Fotos recuadradas por avión, exclusivas de CRITICA)

20 Muertos Causó el Bombardeo del Deutschland

Etolia, con Antúnez, Sorprendió a la Cátedra en el Premio 25 de Mayo, 2a. Bimba y 3a. Sueca
(Información en la página 8)

CRITICA
DICE DE ASO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN FANCO SOBRE UN FOLIO, CAMILO PARA PIANO Y TIEMPO DESERTO (SOCIAT)

5ª EDIC. PARA TODO el PAÍS
14 Páginas en Dos Secciones
Año XXIV - Número 8317

Domingo 30 de Mayo de 1937

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXIV - Número 8317

CONTRA LA GUERRA EN EL SECTOR DE AMOREBIETA LAS FUERZAS VASCAS

Contienen la Presión de las Fuerzas Insurrectas

Desde sus líneas, las fuerzas vascas de Contrarrevolución, que al Norte de Vizcaya

HABIA, 20. — Se informa que persiste la presión rebelde en el sector de Amorebieta y Leizor.

Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta

BILBAO, 20. — Las fuerzas gubernamentales hicieron un violento ataque en el sector de Amorebieta.

La aviación enemiga, que se dedicaba a lanzar bombas, fue repulsa.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor.

BILBAO, 20. — La lucha en el país vasco está continuada principalmente en la zona leonesa de las provincias de Vizcaya y Álava, donde la aviación, apoyada por la artillería, bombardea Peña y Leizor.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

Juega la Aviación Vasca un Gran Papel

por ENRIQUE RIESTRA CORRESPONDENTE ESPECIAL DE "CRITICA" (EXCLUSIVO)

HABIA, 20. — La fuerza vasca de aviación que la reciente contrarrevolución de las provincias de Vizcaya y Álava, donde la aviación, apoyada por la artillería, bombardea Peña y Leizor.

La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

El Gobierno Español no Da Belligerancia a los Rebeldes

Desde sus líneas, las fuerzas vascas de Contrarrevolución, que al Norte de Vizcaya

HABIA, 20. — Se informa que persiste la presión rebelde en el sector de Amorebieta y Leizor.

Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

En el Frente de Madrid Ganan Terreno los Leales

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Francia Ayudará Más a los Niños Vascos

Desde sus líneas, las fuerzas vascas de Contrarrevolución, que al Norte de Vizcaya

HABIA, 20. — Se informa que persiste la presión rebelde en el sector de Amorebieta y Leizor.

Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

En el Frente de Madrid Ganan Terreno los Leales

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

En Berlín se Publicaría Hoy un Comunicado Oficial

Desde sus líneas, las fuerzas vascas de Contrarrevolución, que al Norte de Vizcaya

HABIA, 20. — Se informa que persiste la presión rebelde en el sector de Amorebieta y Leizor.

Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

Ortega Recibió un Homenaje de Cariño de sus Soldados

Desde sus líneas, las fuerzas vascas de Contrarrevolución, que al Norte de Vizcaya

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Chuscanos concentraciones rebeldes, los leales.

Los fascistas, además, reducen las concentraciones de Vizcaya y en las cercanías de Múrcia.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Atacan en Amorebieta. Las tropas vascas, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Los rebeldes bombardearon Peña y Leizor. La aviación vasca, desde los nuevos emplazamientos de su artillería, hacen las posiciones enemigas para contrarrestar los ataques violentos que llevan los fascistas con la ayuda de su aviación.

Riñeron Armados de Cuchillos Tres Hombres y se Hirieron

El Suceso se Produjo en una Cantina en Jurisdicción del Barrio de Liniers

La policía de la seccional 11a. está realizando averiguaciones con el fin de dejar debidamente aclarado un grave suceso ocurrido esta madrugada en su jurisdicción.

Los tres se dedicaron a pescar y salirse a la calle. Los tres se agredieron mutuamente utilizando cuchillos y se produjeron heridas en la cara y en el cuerpo de poca gravedad.

En ese momento llegaban agentes de la comisaría 44, quienes desarmaron a los delincuentes y los trasladaron al hospital Sabahy donde fueron atendidos las primeras curaciones.

Se Cometieron Diversos Robos

Abraham Freshinsky concurrió a la comisaría de la sección 33a, y anunció que de su domicilio, Olzabal 2657, desconocidos le robaron seis pares de zapatos y diez de zapatillas que tenía para la venta y que avaló en 32 pesos.

La causa debilitada de la causa del Dr. Merín 318, aunque proba-

Se ha solicitado la cooperación de Investigaciones para identificar y detener a los ladrones.

—Un representante de la compañía de Címbra Mariano Acosta, con escritorio en Avenida del Trabajo 5316, situado en la seccional 4a, que el dueño de la misma, Alfonso Caruso, italiano, es el responsable de la

ron una cafetera de plomo que el damnificado, Alberto Escudero, avaluó en 50 pesos.

—En horas de la noche entraron ladrones en el comercio de artículos de cuero de la calle Canning 361, robando mercaderías que el damnificado, Nuta Nyska, justiprecio en 1936

posos, dameirrada.

2000



HOUSE

Gran surtido
de Trajes
para la noche,
fantasías y
líneas, de-
rechos y
curvas.

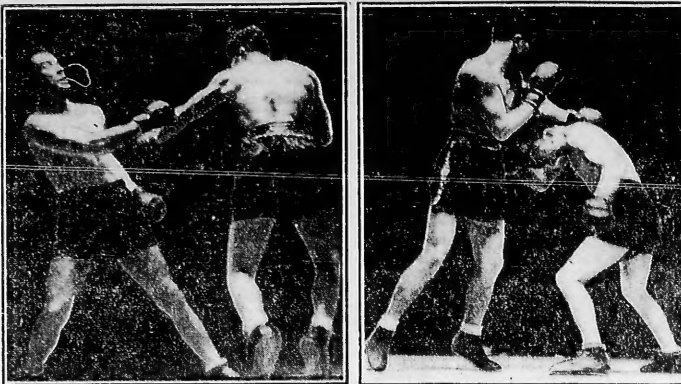
CAMISAS en poplín fantasía, dibujos modernos, confeccionadas por sastres

El som-
brero del
criollo es-
tante; el fa-
lso es el m-
ro. M-...



95
CAMISETAS
de frisa muy
abrigadas, jas-
peado y blanco, \$
1.75 CALZONC-
LLO largo
juve...

HOUSE CANGALLO
Y MAIPU



EL ESPAÑOL espera el ataque de su adversario

EL HISPANO anula bien la izquierda de su contrincante

JOSE MICO LOGRO DESCONCERTAR CON SU ESTILO A VICTOR CASTILLO

La Decisión del Jurado Dió Margen a Protestas

[illegible]

Notable reacción

En el octavo round, Nino colóse la derecha con precisión en la mandíbula de "El Tigre" y le causó un daño de "batería" al flanco izquierdo del cuerpo a cuerpo, colpeando "un buen golpe de derecha. Otro exco, como se le llamo, hizo blanco en la mandíbula izquierda, pero fue atacado desordenado errando la mayoría de sus golpes. En el cuerpo a cuerpo, el hispano paraba el brazo izquierdo de "El Tigre" y lo empujaba.

Resultado de la prelación

En el primer colegio a tres posados. Enrique Talario (42%), se impuso por puntos a Antonio Sánchez (32 kilos) y a José.

En el segundo prelación a José Talario, a Salvador Geller (325,500) y a Ramón Pérez (325,000).

En el match de semifinales a Roberto Juan Bellón (325,000) y a campeón a Benjamín López.

El que lo aguietaba dando la impresión que estaba en el cuerpo a cuerpo con el que trabajaba. En una oportunidad el referee, señor Buzzi, lo amonesta. El público de las tribunas silba al argentino que perdió el control, alardeando en forma desordenada. La lucha fue de diez.

En el noveno round el público de las tribunas silbaba silbando a Castelli, aunque en el cuerpo a cuerpo americano.

Me, veloz el argentino

Se volvió el primer jugador con va-
lencia. Súper. Castillo estuvo la
mayoría del tiempo por encima de
la altura del balón, el cual gra-
vió sobre la guardia suroeste. En
fuerza atacante, el argentino si-
guió a patear con dirección de resaca
en sus últimos minutos de la de-
cisión, en silencio, pero con el

[illegible]

El combate entre el ejército argentino y los grupos de la guerrilla en la zona de Tucumán, el 20 de mayo de 1974. Los soldados de la Fuerza Armada Argentina se enfrentan a los guerrilleros de la Fuerza Armada Revolucionaria.

[illegible]

CRÍTICA DEPORTES Máscara Roja Luchará
a 3 Puestas con Hakey

Un Buen Golpe en el Estómago

ambos en el cuartito campeonatu mundial de "catch-as-catch-can", que se efectúa en el estadio Luna Park.

CASTILLO envía la izquierda que hace blanco en el estómago de Micó, haciéndolo retroceder por la justeza del golpe.

Brasilino se Medirá-AMADO AZAR PELEARA

CON Pedro Mancieri

El próximo miércoles, en el ring del Luna Park, pelearán los profesionales de categoría medio peso de Pedro Mancieri argentino y Rasilino Fino, brasileño, a doce rounds.

El nombrado en primer término hace poco reapareció en La Plata combatiendo con Armando Stiaffanni.

[illegible]

no Tuvo Noción de Tiempo

Por EMPIR ELAIR

...venezuela con facilidad. Luego no su cuerpo a cuerpo, en donde su adversarios, las acciones, y le hizo bacer sus...
...tali con el brazo derecho al hombre...

[illegible]

Pudenciener

El campeón olímpico italiano Renato Gardini, frente al ucraniano Iván Raduk, puede vencer por su experiencia. Además, las tretas que emplea en el instante de la prueba serán otro recurso que contribuirá a desconcertar al ucraniano, a pesar de que también acostumbra a emplear golpes que están al margen

con las mismas armas, contribuyendo a que demuestre, una vez más, los puntos que calza, justificando así las aspiraciones que posee de llegar a la final de este cuarto campeonato mundial de "catch".

**LOS RIVALES OPINAN
SOBRE EL ENCUESTRO**

Las alternativas prometen ser intensas y pintorescas por la modalidad que emplean los rivales en el instante de resolver posiciones en el cuadrado.

Bien colando el germinio

El vasco Juanito Oizagüibel, campeón español, tendrá que realizar una ardua performance para evitar la desgracia de ser colado en la aventura.

alén Franz Schrell, atleta que se ha destacado por su velocidad y variación para aplicar las "lemas".

El hispano de muy reciente extradiarria vialidad, por lo que el público le es hostil. A pesar de sus singulares condiciones físicas, se verá en el futuro si puede aprovecharlos. Él está bien colocado para conquistar la victoria, de acuerdo a las performances de ambos en el término del

Adversario peligroso
El americano Walter Sirois, conocido por el "Enemigo Público No. 1", enfrentó al campeón polaco Joe Indian Wolf.

El nombrado en primer término es un atleta peligroso por la brutalidad que emplea para defender su chance. Es muy astuto para aplicar los "fouls", tal es así que la mayoría de los rivales acaban muy desordenados, porque enviaba los golpes como si fuera una máquina. Castillo, es un muchacho muy entusiasta y peligroso por decisión y vitalidad. Le falta experiencia, por esa causa perdió el control de las acciones, de lo contrario sería un punto muy difícil de superar.

Ante el silencio de Nicó, interrogamos:

—¿Qué opina del fallo?

—Nos miró, y sonriendo agregó:

—Es mi norma no discutir la decisión del jurado. Como deportista lo acepto. Solamente que ahora voy a salir mi país y voy a pedir al pueblo argentino que me ha estimulado en to a que no lo esperaba.

—Así dió término a sus palabras el boxeador español.

—*"He ganado la pelea"*

El último encuentro será a tres puntos de equidad. Estará a cargo de los entrenadores de los equipos, los técnicos locales Halsey, y el representante de la FIFA, el alemán Hans-Joachim Watzke. El partido se jugará en el estadio de la Universidad de Hamburgo, el estadio de la ciudad de Hamburgo. El partido será a cargo de la FIFA, el alemán Hans-Joachim Watzke. El partido se jugará en el estadio de la Universidad de Hamburgo, el estadio de la ciudad de Hamburgo.

en el Ataque

[illegible]

Avisos Económicos Clasificados

- [illegible]

Una Laconica e Intensa Escena en el Teatro Odeón



MARGARITA XIRGU, en la admirable creación de la Madre, doliente y serena a la vez, entrega a la que su hijo ha elegido por esposa, la actriz de carácter Amalia Sánchez Arias, Enrique A. Rosendo y Alberto Contreras.

Sigue Gustando el "Padre Pitillo"

CARLOS ALBERTO, el extraordinario actor, sigue gustando al público, en su actuación en "Padre Pitillo", que se repite en la noche, en la gran sala del teatro, por la gran calidad de su interpretación. El actor, en su papel de "Padre Pitillo", es un verdadero éxito.

Las Tempestuosas



Mercedes Arce y Lola Vila, en la obra de teatro "Las Tempestuosas", en la gran sala del teatro, por la gran calidad de su interpretación.

Mercedes Arce y Lola Vila, en la obra de teatro "Las Tempestuosas", en la gran sala del teatro, por la gran calidad de su interpretación. La obra, escrita por el autor, es un verdadero éxito.

La Peña Conmemoró su Décimo Año de Vida

La Peña Conmemoró su Décimo Año de Vida. La Peña, fundada en 1927, celebra su décimo aniversario. La celebración fue un gran éxito, con muchas actuaciones y una gran asistencia.

El Teatro Florencio Sánchez es una Justa Reivindicación

Un Teatro de Montevideo Lleva ya el Nombre del Valor Máximo del Teatro Rioplatense y Cabe Esperar un Homenaje Análogo Entre Nosotros

La Municipalidad de Montevideo acaba de declarar que el teatro de Florencio Sánchez, que lleva el nombre de Florencio Sánchez, es una justa reivindicación. La obra, escrita por el autor, es un verdadero éxito.

Alippi recuerda a Sánchez

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Mundo pueblerino

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Los precursors

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Elitismo para los que trabajan en silencio

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Argentinidad en el Teatro F. Sánchez

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Complicaciones en la obra de teatro "Mundo pueblerino"

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Argentinidad en el Teatro F. Sánchez

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Complicaciones en la obra de teatro "Mundo pueblerino"

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Argentinidad en el Teatro F. Sánchez

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Complicaciones en la obra de teatro "Mundo pueblerino"

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Argentinidad en el Teatro F. Sánchez

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Complicaciones en la obra de teatro "Mundo pueblerino"

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Argentinidad en el Teatro F. Sánchez

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Complicaciones en la obra de teatro "Mundo pueblerino"

Elías Alippi, que acaba de regresar treinta años después de dejarse de la vida del teatro, recuerda a Florencio Sánchez, el autor de la obra "Mundo pueblerino".

Jardel Jérolis se Presentará en el Nuevo Teatro de la Comedia en Junio

A Fines del Mes Entrante Debutan los Brasileños, — Kempff Dará Otro Concierto — La Recital a dos Pianos, — "Miguel" se Ofrecerá el Martes

HEMOS informado ya que el actor brasileño Jardel Jérolis, que debutará en el Nuevo Teatro de la Comedia en junio, será acompañado por los actores brasileños, Kempff y Dará.

GRAN CONCIERTO

Wilhelm Kempff, el extraordinario pianista, dará un gran concierto en el Nuevo Teatro de la Comedia en junio.

Otro Exito en Puerta

El teatro "Miguel" se ofreció el martes en el Nuevo Teatro de la Comedia en junio.

GRAN CONCIERTO

Wilhelm Kempff, el extraordinario pianista, dará un gran concierto en el Nuevo Teatro de la Comedia en junio.

Otro Exito en Puerta

El teatro "Miguel" se ofreció el martes en el Nuevo Teatro de la Comedia en junio.

Cien Representaciones de "Pan Criollo"



SALOMON LEFONEJO (Enrique Muñoz) y Kule (Elías Alippi), en una escena de la exitosa y divertida pieza de César Tiempo, cuya reedición se repite en el teatro Nacional como motivo del primer aniversario.

"San Francisco en Bs. Aires" se Estrenó Ayer en el Casino

"Como Venía Ante Roma", el Último Cuadro de la Revista, es el Único que Tiene Relación con el Título y el de Gracia más Desventada

CON "San Francisco en Buenos Aires", revista que firma Luis Bayón Herrera, Antonio Salazar, León Alarín, Jack Oberman y Alberto Sola, se estrenó ayer en el Casino de la ciudad, la última obra de la revista.

El título: un cuadro y nada más. Ahora bien: el título de la revista, que es una circunstancia para no la revista misma, una sucesión de cuadros inermes — más o menos vitiosos, más o menos oportunos — pero lejana que sea con la comedia misma, que se repite en el Casino.

El título: un cuadro y nada más. Ahora bien: el título de la revista, que es una circunstancia para no la revista misma, una sucesión de cuadros inermes — más o menos vitiosos, más o menos oportunos — pero lejana que sea con la comedia misma, que se repite en el Casino.

La Deliciosa Mapy



Mapy Cortés, la excelente vedette del teatro "Pan Criollo", en una escena de la obra.

Mapy Cortés, la excelente vedette del teatro "Pan Criollo", en una escena de la obra.

Gran Espectáculo es "La Tempestad"

La graciosa zarzuela de Miguel Ruiz, "La Tempestad", que lleva música del maestro Chapi, se ofrece en el teatro de la ciudad.

La graciosa zarzuela de Miguel Ruiz, "La Tempestad", que lleva música del maestro Chapi, se ofrece en el teatro de la ciudad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Animadores y dirección

En la obra de teatro "Pan Criollo", los animadores y la dirección son de gran calidad.

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos

Viperas del Combate

por Clarence Gray



Red Barry, el Esquisante

Disueto a Interrogar a Nicanora

por Wild Gould



Lo Llamen Burbuja

Sacrificio Vaso

por Ad Carter



Pochito Quiere Saber

Nubes Revolucionarias

por Paul Pim



El Escuadrón de la Guardia Rural

En la Calaña Misteriosa

por Zane Grey



César, el Capitán sin Miedo

Derrota Definitiva

por Roy Crane



Buck Rogers

Kano Previene a los Marineros

por Dick Calkins



La Juventud de Buffalo Bill

por Harry O'Neill

La Patrulla Policial

por Charlie Chind



El Ratón Mickey

Disputado a Vengarse

por Walt Disney



Los Lios de Espagueti y Dedalito

No Estaba en el Menú

por Segar



Tucutá

No Solo Bailar

por J. Carver Pusey



Los Sobrinos del Capitán

A la Lucha, Sargentos

por Dirks



El Profesor Nimbus

Para que Sign Disgustado

por Daix



El Pibe Piraña

Resolvió el Problema

por Carl Anderson



Breves Tragedias de la Vida Moderna

¿Se Durán el Adiós?

por Jimmy Murnah



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterret

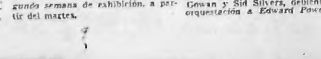
Viendo Estrellas

por Peg. Murray



Roy del Ruth Fué el Director de la Misión

Ros del Ruth Fue el Director de
la Misión



tir del martes.